



## **PREGUNTA QUE PRESENTA EL GRUP MUNICIPAL DE LA CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR REFERENT A L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MATARÓ**

Els mitjans de comunicació s'han fet ressò de la marxa a mig curs del fins ara director de l'Escola Municipal de Música de Mataró (EMMM) l'Ignasi Gómez. El director va ser l'encarregat de gestionar el projecte educatiu i de posar en marxa l'escola. L'any 2009-2010 es creava el primer curs per oferir a la ciutat l'oportunitat de formació i pràctica en instruments musicals com a dret a l'educació i com un eina important d'expressió i comunicació, integració i cohesió social. El seu contracte per obra i servei finalitzava als tres anys i per continuar la seva tasca era necessària la seva renovació que per consideracions polítiques no s'ha fet.

Lamentem que els grups de l'oposició no hem estat informats dels motius d'aquesta decisió, com tampoc sobre la contractació dels serveis de la Fundació del Liceu, una empresa que gestiona una escola de música privada a la ciutat de Mataró. Malauradament tot ho hem sabut per la premsa.

Sembla ser que la Fundació del Liceu té un encàrrec per realitzar un estudi de viabilitat de l'EMMM, així com la seva futura gestió. No entenem la necessitat de contractar una empresa externa per realitzar aquest estudi, no perquè no hi hagi coses a millorar, sinó bàsicament per dos motius:

1. la Diputació de Barcelona realitza de forma gratuïta auditories a les escoles de música municipals.
2. L'EMMM té un cost de 5,58€/habitant molt per sota de la mitjana provincial de 23,95€/habitant, això és bàsicament degut al seu model pedagògic en grup. La seva eficiència educativa també és molt bona perquè malgrat disposa de menys hores lectives respecte altres escoles de música, té uns bons resultats acadèmics. El grau de satisfacció dels usuaris és igual a la mitjana dels municipis que engloba la Diputació de Barcelona, i el percentatge d'alumnat que forma part d'un conjunt instrumental és molt superior a la mitjana catalana.

Ens preocupa que l'actual model pedagògic de l'EMMM es qüestioni per imposar un model més semblant a les escoles gestionades per la Fundació del Liceu que difereixen substancialment de l'actual escola de Mataró. Si bé és cert que seria molt positiu disposar d'un conservatori a la ciutat de Mataró, aquest no hauria de substituir l'actual EMMM que permet a molts usuaris accedir a la formació musical.

És per tot això que la Candidatura d'Unitat Popular presentem les preguntes següents:

1. Per quin motiu no s'ha renovat el contracte del fins ara director de l'EMMM?
2. Per què s'han contractat els serveis de la Fundació del Liceu i no s'ha reclamat l'assessorament de la Diputació de Barcelona?
3. Per a quin assessorament concret ha estat contractada la Fundació Liceu?
4. Quin cost tindrà l'assessorament de la Fundació del Liceu?
5. Ha estat informat el claustre així com les mestres i les usuàries de l'EMMM d'aquest canvi directiu?
6. Es renovarà la resta de l'equip directiu que mantenen un contracte per obra i servei fins el 31 d'agost de 2012?
7. Es replantejarà l'actual model pedagògic que ha creat il·lusió entre l'equip educatiu i uns bons resultats entre les usuàries de l'EMMM?

Xavier Safont-Tria i Ramon  
Regidor-portaveu del grup municipal de la CUP

Mataró 30 de desembre de 2011